Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini e Galleria Corsini

GARA EUROPEA A PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI TRASPORTO DI OPERE D'ARTE 'DA CHIODO A CHIODO', COMPRENSIVO DI IMBALLAGGIO, DISIMBALLAGGIO, STOCCAGGIO CASSE, MOVIMENTAZIONE, ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO E TRATTAMENTO DEI COURIER, PER LA MOSTRA "ORAZIO BORGIANNI" ROMA, PALAZZO BARBERINI, 5 MARZO - 30 GIUGNO 2020

Informazioni sulla gara	
ID	26
Tipologia di gara:	Procedura aperta
Criterio di valutazione:	Economicamente più vantaggiosa
CPV:	60000000-8
CIG:	808606933B
Tipo di fornitura:	Servizi
Atto di riferimento:	Determina n. 38/2019
RUP:	Michela Ulivi
Stato:	Aggiudicata
Soggetto aggiudicatore:	Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini e Galleria Corsini
Centro di costo:	Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini e Galleria Corsini
Destinatario fornitura/servizio:	Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini e Galleria Corsini
Aggiudicatario:	Fercam S.p.A.
Importo di aggiudicazione comprensivo degli oneri:	126.901,84 €
Data di aggiudicazione:	13 gennaio 2020

Importi e oneri	
Importo complessivo a base d'asta:	175.000,00 €
Importo, al netto di oneri, soggetto a ribasso:	172.970,11 €
Oneri:	2.029,89 €
Importo contributo ANAC:	20,00 €
Garanzia fideiussoria:	1.750,00 €

Criterio di valutazione dell'offerta economica	
Formula per calcolo del punteggio dell'offerta economica	1.2 Proporzionalità inversa sul ribasso
Punteggio massimo da attribuire all'offerta economica	20

Date pubblicazione e scadenza	
Data inizio partecipazione:	08 novembre 2019 12:00:00
Termine ultimo per la presentazione di quesiti:	20 novembre 2019 12:00:00
Data scadenza:	28 novembre 2019 12:00:00

Documenti richiesti ai partecipanti - Documentazione amministrativa
DGUE
Domanda di partecipazione
Autocertificazioni/Dichiarazioni sostitutive
Documento di Identità
Contributo ANAC
Fidejussione/Garanzia provvisoria e Dichiarazione di impegno
Eventuali documenti integrativi
PASSOE
Certificazione UNI EN ISO 9001

Documenti richiesti ai partecipanti - Offerta economica
Offerta economica
Eventuali documenti integrativi

Documentazione gara
Bando di gara
Disciplinare di gara
Capitolato speciale
Elenco trasporti liberi
Elenco trasporti vincolati
DUVRI

Chiarimenti	
Domanda	**Risposta**
Vi chiederei gentilmente un chiarimento in merito alla lista opere: viene richiesto di contattare i prestatori? in tal caso sarebbe possibile avere i riferimenti dei responsabili/funzionari competenti? Le spese dei courier sono escluse dalla base di gara? Inoltre chiederei se fosse previsto di effettuare un sopralluogo presso gli spazi espositivi ai fini di valutare ex ante le operazioni logistiche.	Nel disciplinare non viene richiesto di contattare i prestatori. Le spese dei courier sono comprese nella base d'asta. Non è previsto un sopralluogo presso gli spazi espositivi, ma, se ritenuto necessario, è possibile concordare un appuntamento scrivendo al seguente indirizzo email: gan-aar.ufficiomostre@beniculturali.it. Si precisa che tale indirizzo può essere utilizzato unicamente per concordare il sopralluogo e che le eventuali richieste di chiarimento devono continuare ad essere effettuate tramite questa piattaforma.
Domanda	**Risposta**
Gli elenchi delle opere allegati al Bando di gara devono considerarsi definitivi?	Gli elenchi sono definitivi, deve essere però espunto il dipinto di Orazio Borgianni, *Annunciazione*, Barcellona, Artur Ramon Art, di cui è stato revocato il prestito.
Domanda	**Risposta**
Per la gara in oggetto siamo a chiederVi i seguenti chiarimenti: - è indicato che i subappaltatori devono ottenere il Passoe, indicano anche loro "operatore economico monosoggettivo"? Oppure noi Mandataria e loro mandanti? - le dichiarazioni integrative indicate nel punto 13.3 del disciplinare devono essere rese anche dai subappaltatori? In caso affermativo rilasciano solo quelle dei punti 1 e 2?	Ai soli fini della creazione del PassOE, il subappaltatore indicato dal partecipante deve generare la propria componente AVCpass classificandosi come “Mandante in RTI”. Il partecipante genererà il PassOE con il ruolo di “Mandataria in RTI”, così come chiarito nella FAQ AVCPass-Anac numero 16 (ultimo aggiornamento del 30 agosto 2017). Si conferma che i subappaltatori devono rendere le dichiarazioni integrative previste dal disciplinare all'articolo 13.3 per quel che riguarda i punti 1 e 2.
Domanda	**Risposta**
In merito alle due opere concesse in prestito dalla Artur Ramon di Barcellona, chiediamo chiarimenti riguardo l'ubicazione dell'Orazio Borgianni "Annunciazione" poiché dichiarato dal corrispondente spagnolo come venduto e trasferito in UK.	Come indicato nella FAQ n. 2, il dipinto deve considerarsi espunto dall'elenco.
Domanda	**Risposta**
Relativamente alla documentazione pertinente alla "busta" amministrativa, esiste un FAC-SIMILE per la compilazione della domanda di partecipazione?	Non esiste un fac-simile della domanda di partecipazione.
Domanda	**Risposta**
In riferimento all'art. 21 del capitolato, si prega confermare che la copertura assicurativa sul valore delle opere, che verrà stipulata dall'Ente Appaltante ovvero dai singoli prestatori, comprenda la clausola	Si conferma che, come di consueto, la copertura assicurativa sul valore delle opere comprende la clausola di esclusione della rivalsa nei confronti di vettori, imballatori e allestitori, fatto salvo i casi di

di esclusione dalla rivalsa nei confronti di vettori, imballatori ed allestitori.	vettori, imballatori e allestitori, fatto salvo i casi di dolo e/o colpa grave.

Criteri punteggio documentazione tecnica	
Nome criterio/sub-criterio	**Punteggio massimo attribuibile**
1. Modalità di gestione complessiva del servizio	
1.1 Efficiente Gestione del servizio, con particolare riferimento alle modalità di coordinamento con le Gallerie, con i prestatori e con i corrispondenti esteri	10.00
1.2 Numero, composizione e qualifiche del personale direttivo ed operativo d'ufficio facente parte del gruppo di lavoro dedicato alla gestione del servizio	10.00
1.3 Esperienza pregressa in servizi analoghi del personale direttivo ed operativo d'ufficio facente parte del gruppo di lavoro dedicato alla gestione del servizio	10.00
1.4 Numero e qualifiche professionali delle persone incaricate di eseguire le prestazioni in sede presso il Museo e presso le sedi di provenienza delle opere	10.00
Totale criterio	40.00
2. Modalità di gestione del servizio di trasporto	
2.1 Ottimizzazione del numero e delle tratte degli itinerari eventualmente programmati anche per ritiri e/o riconsegne multiple, ove possibile	15.00
Totale criterio	15.00
3. Caratteristiche tecniche delle casse e degli imballi delle opere d'arte	
3.1 Adeguatezza e funzionalità del tipo di cassa e del tipo di imballaggio che il Concorrente intende utilizzare per ogni tipologia di opera elencata nell'Elenco dei trasporti liberi (documento n. 4 Documento di gara)	10.00
Totale criterio	10.00
4. Tipologia e caratteristiche dei mezzi di trasporto, delle attrezzature e delle strutture utilizzate a supporto del servizio	
4.1 Tipologia e caratteristiche dei mezzi di trasporto destinati all'esecuzione del servizio e delle attrezzature strumentali utilizzate per la corretta esecuzione del servizio offerto, comprese le caratteristiche tecniche e strutturali del/i deposito/i..	15.00
Totale criterio	15.00
Totale	**80.00**

Documenti richiesti ai partecipanti - Offerta tecnica
Relazione tecnica dei servizi offerti
Eventuali documenti integrativi
Curricula gruppo di lavoro
Documenti di identità del gruppo di lavoro